

РЕДАКЦІЯ „КІЕВЛЯНИНА“
сторінка для постійних підписів та згадок експедиції
є № 3-х до 6-х час. поподн. Статті для іншеземських
друкарів були прислані за подільською адресою та съ
облаштовані адресою, коли-більш відома та заслуга скрив
своє місце в письмі. Статті, заслані від іноземців
членів уряду, суперечили болгаринам. Малої з
загальними та кур'єрськими вісниками не відповідаються
Статті, прислані редакцією підпільними та пізньо-
засланіми, спираються на тверді докази та висновки
редакції, покликані нічим погані редакції на себе
не проводити. Правдити для іншеземських статтей,
які складуть захоплення, надається споріднені.

Подписи та обильніше пропонують в Німецькі: 1) в
главі кількох редакцій, „Кіевлянин“—угощено Кієвом
Каролінської та Бранденбурзької ул., близько університету, ото
20 ч. утро до 8 ч. веч., п'ятниці, ото 11 до 3 ч. дня
2) в промислових отдалених кінотеатрах при кінотеа-
матичній В. І. Огрубіні (3) в художніх отдалених
кінотеатрах при салоні бізнесу Дигитальської фабри-
ки, Гостинного ряду, № 14.

КІЕВЛЯНИН

ЛІТЕРАТУРНАЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА ЮГО-ЗАПАДНОГО КРАЯ.

ЕЖЕДНЕВНОЕ ИЗДАНИЕ.

СРЕДА, 8-го НОЯБРЯ 1906 ГОДА,

ГОД СОРОКЪ ТРЕТИЙ

Адеавіда Владимира Івановича Жекулина извістя родині, друзів та знайомих
о кончині мужа своєго

**СЕРГІЯ ИВАНОВИЧА
Жекулина,**

извіддавшій 7 листопада въ Могилевѣ, отпіваніе тамъ же 9 листопада. О
день прибуття тѣла въ Кіевъ будеть объявлена особо. Р19360

**Совѣтъ Кіевскаго Отдѣла Союза
Русскаго Народа**

доводить до свѣдѣнія, что
 сроки подачи заявлений по выборамъ въ Госу-
дарственную Думу истекаютъ 9 листопада вечеромъ. Поторочите по-
номіти, что умротвореніе страны зависитъ отъ этихъ выборовъ; то же желаетъ счастіе
и спокойствіе своей родинѣ, тѣтъ должны идти на выборы и провести своихъ
кандидатовъ.

Всѣ справки, указанія и разъясненія можно по этому дѣлу получать въ главной
казармѣ союза, по Александровской ул., д. № 63, кв. 2, противъ ст. трамвая, ежед-
невно съ утра до вечора.

3-30

Театръ „Соловцовъ“.

Сезонъ 1906—1907 г.

Дирекція И. З. Дуваль-Тордова.

Въ среду, 8 листопада въ 4-й разъ
показа пьеса Семена Юшкевича „Въ Городѣ“, жанръ В. Н. Даг-
наровъ. Начало въ 7½ часовъ вечера. Цены обычновенны. Въ четвергъ,
9-го листопада, 1), „Кавалерійская атака“, ком. въ 3 д.,
предѣт. буд.

2), „Сонъ тайнаго совѣтника“, фонарь въ 1 д. Потапенко. Въ пятницу, 10 листопада, бенефісъ Т. П. Инсаровой предѣт. буд. въ 1-й
разъ по пьесѣ „Листопадъ“, ком. въ 4 д., (автора пьесы Г. У.
Туношескаго „Листопадъ“, берновая Бланета). Въ поско-
реніе, 12 листопада, два спектакля. Утромъ для дѣтей «Приключения Королевича
Лоды, и его вѣрного слуги шута Барбо, въ 4 д. Вечеромъ: въ 12-й разъ „Ше-
рлокъ Холмъ“. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа-
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Театръ Общества „ГРАМОТНОСТИ“.

Дирекція И. З. Дуваль-Тордова. Сезонъ 1906—1907 года (второй).

Въ среду, „Порченые“, Евр. перовъ. 8 листопада, 2), „Мадемуазель Фифи“, Метене, пер. Радошевской.

Въ четвергъ, 9 листопада, „Ідіотъ“, Достоевского. Въ пятницу, 10 листопада, „Мятеж-
ники“, Шау, пер. Неймана. Въ субботу, 11 листопада, „Вильгельмъ Телль“, 3-е представлѣніе, 1-е предѣт. пьесы Шиллера, Евреи“, Е. Чиркова. Баксы театра от-
того что значитъ уменьшеніе цѣни отъ 10 час. утра до 3 часовъ діа и отъ 6 до окончанія спектакля. Главный администраторъ И. В. Чевольский.

*1-15 Р19263

Театръ „Соловцовъ“.

Въ пятницу, 10 листопада,

бенефісъ Т. П. Инсаровой.

Представлено будеть въ 1-й разъ нова пьеса, підітвіша громадній успіхъ въ Петер-
бургѣ, въ театрѣ Літературно-Артистическаго Общества

„ЛИСТОПАДЪ“, ком. въ 4 д. Туношескаго (автора пьесы „Губернська Клеопатра“). Участіе: г-жі
Дарьяль, Инсарова, Юреша, г-жі Булгакова, Дагмарова, Нелидовъ, Орсій, Смирновъ.

Билеты продаются въ 1-й разъ въ 10 ч. вечера.

ср-2 Р1948

Въ субботу, 11 листопада, въ залѣ Кіев-
скаго собору, въ пользу дѣтскаго при-
юта при Літературномъ поспечительствѣ
бідныхъ, **КОНЦЕРТЪ** прі-
глашаемъ участіе гг. артистовъ и арти-
стовъ юношескихъ театровъ. Послѣ концерта
танцы при 2-хъ оркестрахъ военній музы-
ки подъ управлениемъ г. Рогового. Во
время танціи конфетти, сервантинъ, ле-
туча поста и пр. Билеты продаются у
устройтелей вечера Э. М. Страусъ
(Трехвітальнія, № 25) и Е. Ф. Свен-
сонъ (Прорваница, № 25). Кілько по составу
исполнителей, тамъ и по преслѣдуемымъ
цѣлямъ вечерь заслуживаетъ самого теп-
лого сочувства.

*2-2 00

Въ воскресенье, 12 листопада, въ 12-й разъ „Ше-
рлокъ Холмъ“. Баксы театра открыты ежед-
невно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 13 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Евреи“, Е. Чиркова. Баксы театра от-
того что значитъ уменьшеніе цѣни отъ 10 час.
утра до 3 часовъ діа и отъ 6 до окончанія спектакля. Главный администраторъ И. В. Чевольский.

*1-15 Р19263

Въ субботу, 14 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Макбетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 15 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 16 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 17 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 18 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 19 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 20 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 21 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 22 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 23 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 24 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 25 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 26 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 27 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 28 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 29 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 30 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 31 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 1 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 2 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. діа
пазонъ въ 6 до оконч. спектакля. Га, администр. И. Назольский.

*1-15 Р1945

Въ субботу, 3 листопада, въ 1-й разъ
пьеса „Гамлетъ“, А. Шекспіра. Баксы театра открыты ежедневно отъ 10 часовъ утра до 3 час. д

состоини быть никакой разницы, и иль
должно становиться между собой:

Съ избранием сената, въ огромномъ большинствѣ
съчленъ, стремліе къ широкому преобразо-
ванію въ общественномъ строѣ, гораздо бо-
льшѣ нѣкогда, амъ, допускаемыя западно-
европейскими буржуазно-либеральными парти-
ями. Извѣстія партій, которыхъ можно объяс-
нить подъ именемъ этого центра, и въ партії,
составляющихъ лѣвый флангъ русской полити-
ческой арміи, различны, но не противоречи-
ютъ; противоречія только ихъ политика.

Они считаются со прошлымъ, другие раз-
боятъ сбрасываютъ его со счетовъ; одни со-
чиняются въ осуществлѣніи възможныхъ по-
ръгъ на прыщахъ въ настроенииъ право-
шаровъ, другие вѣрятъ въ успехѣ спасенія,
какъ бы голубомъ они не были; одни устан-
чены, что для прочности новыхъ порядковъ
необходимо широкое установление, други-
е отступаютъ передъ насиліемъ, склоня-
ясь къ краткому и быстрому.

Отъ Россійскаго Телеграфнаго Агентства.

7-го ноября.

ПЕТЕРБУРГЪ. 6 ноября веноносило 50-летіе основанія комиссіи морской артил-
лерійской оружіи, состоящей при мор-
скомъ техническомъ комитетѣ.

На установление процентного соотноше-
ния должностей почтово-телеграфныхъ чи-
сленій Главное управление почты и тел-
еграфовъ предполагаетъ сверхъ ежегодно
наличной въ процентѣ прибавки на раз-
витіе почтово-телеграфныхъ учрежденій, ис-
пользованныхъ Государственной Думой въ 1907 году

642 тысячи рублей, изъ 1908 года 1,285,000. Съ 1909 года до 1,927,000.

На увеличеніе окладовъ наимѣнѣй служа-
щихъ въ ближайшемъ будущемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

На первомъ изъѣзѣ поѣзда въ столи-
цу раздѣлили въ цѣлыхъ, сколько разница въ
среднемъ. Если бы это не было ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

«Нов. Вр.» говоритъ о финалѣ хар-
ковской истории съ проф. Альбіономъ:

Телеграмма изъ Харькова сообщаетъ, что
учебный комитетъ технологического института
«постановилъ открыть институтъ въ ближай-
шее и въ учреждѣніи не предметъ, чистоъ

и проф. Альбіонъ, параллельные курсы, если
имѣются другое предположеніе». Такъ выхо-
дятъ изъ посланія профессора изъ Харько-
вской гимназии:

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судьи приго-
рила къ смертіи Елизавету и Царицу Московско-
Борисскую жажды въ повышеніи. Евсеева
была участницей наимѣнѣйшего заслуженія
Харьковского технологического института,

современника Альбіона, благодаря самопод-
готовкѣ проф. Альбіона.

Но какъ вскорѣ возникли новоз-
весты, что проф. Альбіонъ въ ме-
сяцѣ отъѣзда выходитъ изъ профессии?

«Нов. Вр.» говоритъ о выдающемся
изъ профессии проф. Альбіонѣ:

Если бы это не ясно, ясно
бы сърдѣцемъ было, что сърдѣцемъ, но не со-
здѣт между ними пропастъ, абсолютно не

пересходящей.

МОСКАВА. Венчаніе полевого судь

Нужна экономка, зан. молочное хоз., ум. хор. работ, на сепаратор, отицевод, и друг. отрас. хоз., фасоль, Куряк, губ. Почт. отд. Масловка, Отделение, М. Ф. Киновцевой.

1906 № 309
УПАКОВЩИКЪ в первом же
бюл. и проч. В. И. ЛОСКУТОВЪ, из Кієвъ съ
1875 г., Фундуклевск., противъ городского
театра, д. № 19, во дворѣ кв. 14. Удастся
покъ отыскать отъ ИМПЕРАТОРСКАГО Дворца
и массово благодарности отъ публики за спе-
циальность Пріемъ небели до востребованія.

65-100Р14283

Экспажъ первый въ прытны дромони,
авто, сбруя, верхъ, лошадь продава-
етъ. Запись, Садовая, № 2. № 3-1870

Модная школа кроя**МАЛЕНКО**

копировка моделей. Удачныхъ
римен шить вымушбъ въ 10 уроковъ.
Бездна ученица получаетъ въ времіе пе-
чатный альбомъ выкроекъ. Брешчакъ,
№ 25, кв. 52. *100Р1890

Шинки пр. в жест. сет. и прох. ком. соб.
прод. Доставка, 7. *2-3Р18705

ХРАНЕНИЕ
дом. вещ. и товар. (лучш. сла-
ды въ Кіевъ).

ОТПРАВКА
дом. вещ. и тов. во все части света.

ПЕРЕВОЗКА
грузовъ по городу—себѣт. обоз.

Г-го Кіевскаго Коммер-
ческаго Агентства.

КРЕЩАТИКЪ, № 50. Тел. 1551.

ЛАЙНЪ—Банкнотные срѣдства, изъѣзжай-
шиа очень быстро и успѣшно

ЭКЗЕМУ,**ЛИШАИ, СЫПЬ,**

възы, прыщи, бородавки, ожоги и т. п.

Здѣсь и бѣлье приобрѣтъ можно въ моментъ.

С. РОСТЕНЪ, Никольская ул., 26. 77.

С.-Петербургъ.

ВЫСЫЛАЮ НАЛОЖ. ПЛАТЕЖОМЪ.

Приходитъ въ аптекарскій магазинъ.

*8-10Р17579

Бракоразводный дѣлъ
веду въ всѣхъ
консисторіяхъ

Кіевъ, Лютеранская, 6, кв. 30, В. М. Ло-
манъ, отъ 5—7 ч. веч. дома. *6-10Р18858

Утерянный вексель

на Р. 208, 40 коп. г. А. Г. Проскуринъ,

срочночный, изъ Кіевъ, 10 ноября, съ 1906 г.

пришо въ другихъ рукахъ считать по дѣ-
ятельности Ф. Михайлъ, изъ г. Бран-
диса, изъ Зальбъ (Чехия). *2-3Р19201

Продаются създѣяния изъ золота, серебра,

столовъ, кухни, портыеры,

поры, пуль, столовые сервизы въ цветы.

Михайлова, 22, кв. 24. *2-3Р19232

Продаетъ многосторонний полупалъ.

Проросская, 56. *3-3Р19065

Прод. прыт. дром. со съем. вер. и коз.

1 в. Бессар., Крымскіе номера. 2-2-1873

Молод. интеллигент. прѣдѣлъ. Пімъ юн-

ицъ въ Кіевъ, 10, кв. 12. 2-2-1874

Опытная портвика ищетъ раб. Подвалъ,

Ник. Валь, № 61, кв. 3. 2-2-18754

Управление Юго-Западныхъ ж. д.

бываетъ, что 15 ноября, 1906 года, въ

11 часовъ дня, въ поѣзданіи его, находив-
шемся въ городе Кіевъ, по Тетральной

улицѣ, изъ собственнаго дома, будутъ про-
изведенъ сѣмашинъ, т. е. письменные и

устные ТОРГИ на продажу разного метал-
лического добра въ количествѣ около

190,115 пудовъ, старыхъ рефлексъ около

16,545 пудовъ. Старыхъ металлическихъ

частей и состояніи фермы около 811 пуд. въ

одной старой машинѣ Кайза, находившейся

въ складъ дорогъ по станицѣ: Кіевъ,

Одесса-Гвардия и Брестъ.

Подробную вѣдомость продаваемыхъ на-
терпленіи и кондиціи на продажу таинъ, желающие могутъ получить лично ежедневно

пріѣзжий дѣлъ въ поѣзданіи его, находив-
шемся въ городе Кіевъ, по Тетральной

улицѣ, изъ собственнаго дома, будутъ про-
изведенъ сѣмашинъ, т. е. письменные и

устные ТОРГИ на продажу разного метал-
лического добра въ количествѣ около

190,115 пудовъ, старыхъ рефлексъ около

16,545 пудовъ. Старыхъ металлическихъ

частей и состояніи фермы около 811 пуд. въ

одной старой машинѣ Кайза, находившейся

въ складъ дорогъ по станицѣ: Кіевъ,

Одесса-Гвардия и Брестъ.

Продаваемый ломъ и старые предметы

могутъ осматривать въ указаныхъ конди-
ціяхъ во всѣ присутственны дни отъ 1

часа до 4 часовъ дня.

Люди, желающие принять участіе въ

занятіяхъ торгахъ успѣ, приглашаются

въ дни сего анонса въ Управление до-
рогъ не позже 11 часовъ дня 15 ноября

сего года; желающие же участвовать въ

занятіяхъ торгахъ путемъ письменныхъ

заявленій, могутъ подать или прислать

Управлению таковыя къ тому же времени

по почтѣ; таинъ письменныхъ заявленій

должны быть обеспечены залогомъ въ размѣрѣ

10 процентовъ суммы предлагаемой покупки.

Таинъ должны удовлетворять всѣмъ

противъ условій, указанныхъ въ конди-
ціяхъ на продажу.

Отиль, участвующихъ въ устныхъ

торгахъ, внесение 10 процентовъ залога

до начала торговъ не требуется. Но выслѣд-
женіе же результатовъ торговъ, лица, внес-
шіе 10-ти процентный залогъ въ размѣре

3-хъ процентовъ комиссіи по проповѣдни-
ку торговъ.

Условія подряда можно рассматривать

въ полномъ кашецирѣ ежедневно съ 10

часами до 2 час. днъ.

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

Фундуклевск., 80, кв. 2. № 2-3-1879

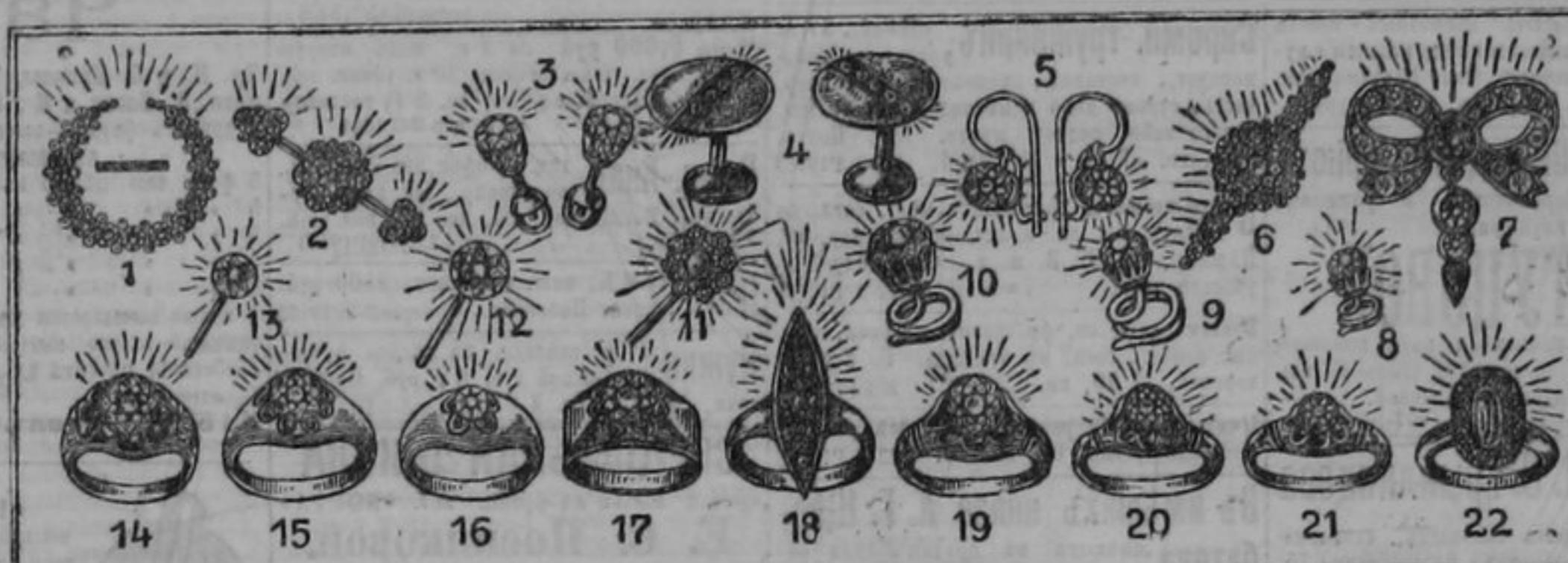
Спѣши-бернаръ, щенокъ чистовъ, прод.

ВЕЛИЧАЙШАЯ СЕНСАЦИЯ 20-ГО ВѢКА!

Единственная до сихъ поръ изобрѣтенная имитация, которая дѣйствительно замѣняетъ настоящіе брилліанты, съ этимъ всѣ эксперты согласны.

БРИЛЛАНТЫ И ЕОДОСЬ

Эти превосходные камни оправлены въ оправы настоящихъ брилліантовъ,



РАНЬШЕ ПО 4 РУБЛЯ

Теперь только на короткое время по 3 рубля за штуку включая оправу.

Заказы по почтѣ исполняются аккуратно.

Крещатикъ, 42.

КИЕВЪ.

Крецатикъ, 42.

БЕЗПЛАТНО

Желая привести во всеобщее употребление въ Россіи свои великолѣпные портреты исполненные рашкульемъ, Парижское Общество Артистическихъ Портретовъ исполнить для всякаго читателя или абонента этого журнала, **ПРЕКРАСНЫЙ ПОРТРЕТЪ** 40×50 centim., действительной стоимости 150 франковъ, и съ полнѣйшимъ сходствомъ, **ВСЕ ЭТО АБСОЛЮТНО ДАРОМЪ**, если только лицо получившее этотъ прекрасный портретъ за- рекомендуетъ своимъ роднымъ и знакомымъ Парижское Артистическое Общество.

Чтобы получить этот портрет, достаточно выслать Господину А. ТАНКРЕ, Директору (Monsieur A. TANQUERÉY, Directeur), 23, rue de Hambourg, Париж, Франция, Вашу фотографическую карточку, или карточку изъ Вашей фамилии, присовокупленную отъзыванный купонъ этого журнала.

Просіться пом'снити Вас
обратно неиспорченій, одновре-
менні предложеніє не обязательно залишити.



УПОЛН
отдела.
RUSIA).

брілліанты, серебро, ЧАСЫ разн. фабрикъ
предлагаетъ въ громадномъ выборѣ
Клавдій Сергѣевичъ Рогинскій.
№ 89. Александровская, ул. Телефонъ № 2095.
Врѣйль-вуранты по требов. бесплатно.



Піаніно новое дешево прод. по
заказу. Рейтарская,
№ 45, по телефону № 3-11971.

Продается домъ на выгодныхъ усло-
віяхъ. Подоль, Хо-
рьская, 41, спр. хозяйству дома, вскднрт 2-10. Р19153.

Издание наследниковъ М. К. Чихно.

изящной,
художественной и
массивной работы,
продавались

Торговый Домъ
М. И. МАНДЛЬ.

Крещатикъ, 42. Телефонъ 764.

ГOTOVOE PLATYE

дамское, мужское, дѣтское, форменное и
пріемъ заказовъ.

Роскошный отдѣлъ модныхъ

ЮБОКЪ

верхнихъ и нижнихъ спеціально

верхнихъ и нижнихъ спеціально

ГОРЖЕТЫ

изъ соболя, сконса, алясна, песца
и другие мѣха.

ОБРАЩАЙТЕ ВНИМАНИЕ НА ПИТАНИЕ РЕБЕНКА

Помните, что будущность ребенка въ полномъ смыслѣ слова заключается въ предѣлахъ его рожка. Съжесъ молоко, видоизмѣненное примѣсью къ нему „МЕЛЛИНСЪ ФУДЪ“, является безспорно ПРЕВОСХОДНЫМЪ ПИТАТЕЛЬНЫМЪ ВЕЩЕСТВОМЪ, даже для новорожденныхъ, потому что МЕЛЛИНСЪ ФУДЪ, самъ по себѣ очень ПИТАТЕЛЬНЫЙ, есть ИДЕАЛЬНЫЙ ПИЩЕВОЕ ВЕЩЕСТВО, не требующее ВАРКИ, вполнѣ годное для ДѢТЕЙ ВСѢХЪ ВОЗРАСТОВЪ и СОДѢЙСТВУЮЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЮ КРЪПКАГО, СИЛЬНАГО ТѢЛА. Онъ противодѣйствуетъ всѣмъ ЗАВОЛЪВАНІЯМЪ и дѣлаетъ, кроме того, твердые части коромылого молока совершенно схожими съ твердыми частями материнского молока.

Продается въ Киевѣ на Куреневкѣ усадьба изъ завода для продажи 5 верховыхъ лошадей. Липки, Девашен-скан, № 4. № 6 1822

Типо-Инкогнито Технологии И. Н. Киминская и А. М. Бланк